

les

les
hiverna-

04 90 82 33 12 jusqu'au 16 janvier > 04 90 89 41 70 dès le 17 janvier

hivernales-avignon.com

stages

Et si vous entriez dans la danse...

Parce que nous pensons que c'est aussi à travers le corps que la danse s'éprouve, le CDC propose depuis octobre 2016 des ateliers de pratique tous niveaux avec les artistes en résidence et vous offre l'opportunité de prolonger l'expérience pendant le festival Les Hivernales.

Débutants, danseurs amateurs, expérimentés ou professionnels, les stages sont adaptés à tous les niveaux, à toutes les sensibilités et à tous les budgets. Du hip-hop à l'acro-danse en passant par les techniques somatiques, ces moments sont autant d'occasions de se découvrir autrement et d'enrichir sa pratique de spectateur, en retrouvant les artistes programmés dans le festival. Les stages s'ouvrent aussi pour la première fois aux plus petits, seuls ou avec leurs parents, les enfants pourront découvrir la danse de manière ludique et créative.

Professionnels (danseurs, comédiens ou enseignants), n'oubliez pas que ces stages peuvent être financés par vos organismes de formation (AFDAS...)!

Les stagiaires adhérents bénéficient de tarifs réduits sur les spectacles, profitez-en!

niveau 1 = débutant
niveau 2 = moyen
niveau 3 = avancé

ATELIER POUR ENFANTS

Silvia Cimino

À partir de 6 ans | 6,50 €

Mercredi 8 février de 16h à 17h

CHEZ NOTRE PARTENAIRE

Théâtre Golovine

Inscriptions auprès du Théâtre Golovine
04 90 86 01 27

Silvia Cimino invite les enfants à explorer la musicalité du mouvement. De façon ludique, le corps deviendra instrument et se jouera des rythmes pour expérimenter un nouveau langage.

ATELIER PARENTS-ENFANTS


Gypsy David

À partir de 6 ans | 10 € le duo

Samedi 11 février de 13h45 à 15h

Théâtre Golovine

Pour la toute première fois, le CDC offre la possibilité de vivre avec son enfant l'expérience sensible, ludique et créative de la danse. Les duos se découvriront de façon inhabituelle voire étonnante, pour partager un moment en dehors de la relation quotidienne.

+ SPECTACLE 

Forfait stage + spectacle 22 € par duo



MASTERCLASS

Danse contemporaine Liam Warren

Niveau 3 | 35 € | réduit : 32 €

Samedi 18 février de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

D'abord formé à l'École Nationale de Ballet du Canada puis à l'École d'Alvin Ailey à New York, Liam Warren a intégré depuis 2009 le ballet Preljocaj. Il proposera d'explorer les trajectoires des mouvements physiques et leurs traces dans l'espace. Les décompositions photographiques du mouvement d'Edward Muybridge constitueront des supports dans la recherche d'improvisations. **+ SPECTACLE** **A**

Danse contemporaine

Hanna Hedman danseuse de Christian Rizzo

Niveau 3 | 35 € | réduit : 32 €

Dimanche 19 février de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Hanna Hedman, suédoise installée en France depuis 1996, a travaillé avec de nombreux chorégraphes tels que Joëlle Bouvier, Alain Buffard, Boris Charmatz et François Chaignaud entre autres. Elle propose ici de revisiter les processus mis à l'œuvre dans la création de Christian Rizzo, le *syndrome ian*. À partir d'improvisations, les participants seront amenés à traverser les paradoxes d'une danse ondulatoire et lancinante avec des corps électriques, angulaires et saccadés. **+ SPECTACLE** **F**

Hip-hop contemporain

Amala Dianor

Niveau 3 | 35 € | réduit : 32 €

Lundi 20 février de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Danseur hip-hop, Amala Dianor suit en 2000 une formation au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. Il travaille par la suite pour des chorégraphes aux univers très différents (hip-hop, néo-classique et contemporain) tels que Farid Berki, Françoise et Dominique Dupuy, Roland Petit et Emanuel Gat et construit une écriture faite de métissage. Cette masterclass interviendra sur les fondements de la danse hip-hop dans un premier temps, et poursuivra avec un élargissement sur la technique contemporaine pour s'attacher ensuite à la capacité du corps à raconter ses propres histoires, au-delà de la technique. **+ SPECTACLE** **M**

CLASSES QUOTIDIENNES

Contemporain Nina Dipla

Tous niveaux | 10 € la classe

Du dimanche 19 au samedi 25 février

de 9 h 15 à 10 h 15

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Chaque matin, tout le monde peut suivre la classe de Nina Dipla. Une préparation du corps pour ceux qui souhaitent bien commencer la journée. Elle animera aussi un atelier de danse contemporaine sur la base de sa pédagogie (Voir dans les stages 5 et 7 jours).

Pilates

Benjamin Rapp

Tous niveaux | 10 € la classe

Du dimanche 19 au samedi 25 février

de 9 h 15 à 10 h 15

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Le Pilates est une méthode douce (placement précis, mouvement lent, respiration profonde) qui vise à renforcer les chaînes musculaires profondes du corps et qui repose sur huit principes fondamentaux : concentration, centrage, respiration, isolation, précision, fluidité, maîtrise du mouvement et fréquence. En apportant une plus grande force intérieure, le Pilates permet de redécouvrir son corps pour mieux le comprendre et donc mieux le contrôler.

STAGES 2 JOURS

Méthode Feldenkrais®

Catherine Pruvost

Tous niveaux, stage découverte

35 € | réduit : 32 €

Samedi 18 et dimanche 19 février

de 10 h 30 à 12 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Élaborée par Moshe Feldenkrais, cette méthode d'éducation somatique est considérée comme une approche révolutionnaire du mouvement. Catherine Pruvost, danseuse, chorégraphe et praticienne Feldenkrais proposera par la prise de conscience du corps, d'explorer des organisations nouvelles et plus efficaces de mouvements et de postures. Les yeux fermés, les élèves seront guidés verbalement dans la re-découverte des chemins empruntés par le mouvement. Cette approche innovante du mouvement explorera la capacité de chacun à éveiller son état de conscience. La pratique sera développée de façon plus approfondie dans le stage long.

Apporter : vêtements souples et chauds, tapis de sol

Butō

Mai Ishiwata

Tous niveaux | 65 € | réduit : 59 €

Samedi 18 et dimanche 19 février

de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Japonaise, installée en France depuis longtemps, Mai Ishiwata étudie la danse classique et contemporaine au Conservatoire National Supérieur de Paris. Elle rencontre Carlotta Ikeda en 2010 et participe à plusieurs créations au sein de la compagnie Ariadone. Ces deux journées seront l'occasion d'explorer le langage du butō, une danse née au Japon à la fin de la deuxième guerre mondiale, qui porte l'essence du mouvement de vie. Il s'agira dans un premier temps de réveiller les sens pour permettre au corps de se rendre disponible. Mai Ishiwata poursuivra par un travail autour d'improvisations guidées qui permettront à chacun de développer son propre langage.

Acro-danse

Sylvain Bouillet et

Lucien Reynès (NaïF Production)

Tous niveaux | 65 € | réduit : 59 €

Lundi 20 et mardi 21 février

de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Sylvain Bouillet et Lucien Reynès sont deux danseurs acrobates nourris de diverses influences (cirque, acrobatie, danses en tous genres). Ils proposeront un temps de pratique centré sur le vocabulaire et la composition de leur pièce *La Mécanique des ombres*. La matière gestuelle sera donc celle du quotidien de chacun : entre signe, réflexe malgré soi, déséquilibre, chute et entraide. **+ SPECTACLE** **E**

Apporter : vêtements souples, genouillères, coudières

Contemporain

Sébastien Ly

Niveaux 2 et 3 | 65 € | réduit : 59 €

Lundi 20 et mardi 21 février

de 14 h à 17 h

Collection Lambert

Poétique de l'espace

En écho direct avec la création *Au delà de l'absence* le chorégraphe Sébastien Ly propose aux participants de vivre le processus de création propre à la compagnie Kerman. Après un échauffement spécifique affinant la sensorialité du corps, divers modules de travail (recherche, exploration, composition) permettront d'inscrire le mouvement selon trois polarités : danse et mots, espace et déploiement du mouvement, ainsi que regard et œuvre d'art. Pour nourrir cette relation entre œuvres d'art et mouvement, les deux jours d'ateliers se dérouleront dans le cadre exceptionnel des salles de la Collection Lambert. **+ SPECTACLE** **S**

Hip-hop

Nabil Hemaïzia

Niveaux 1 et 2 | 65 € | réduit : 59 €

Mardi 21 et mercredi 22 février

de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Chorégraphe de la Cie 2 Temps 3 Mouvements, Nabil Hemaïzia articulera cet atelier sur la découverte des bases du hip-hop, pour mettre en avant la rencontre et l'expérimentation en s'appuyant sur les énergies de son spectacle *Du chaos naissent les étoiles*. Les participants seront amenés à nourrir leur danse dans le jeu et le respect du rythme de chacun. **+ SPECTACLE** **R**

Contemporain

Anne Le Batard

et Jean-Antoine Bigot

Niveaux 2 et 3 | 65 € | réduit : 59 €

Vendredi 24 et samedi 25 février

de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

La compagnie Ex Nihilo interroge la danse dans sa relation à l'extérieur. Chaque chorégraphie est issue de recherches in situ, en immersion dans les espaces explorés, faisant de ce déplacement du lieu de l'art, l'expérience d'une rencontre avec l'autre, spectateur ou passant. Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot proposeront aux participants de découvrir les spécificités de leur travail : une danse engagée et physique, basée sur l'adaptabilité aux espaces et aux partenaires. Si le temps le permet, l'atelier pourra se dérouler en extérieur. **+ SPECTACLE** **T**

Apporter : baskets, genouillères, coudières

Yoga danse

Myriam Gourfink

Niveaux 2 et 3 en danse | 65 € | réduit : 59 €

Vendredi 24 et samedi 25 février

de 14 h à 17 h

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

Depuis une vingtaine d'années, la chorégraphe Myriam Gourfink introduit les techniques de respiration et de méditation du yoga au cœur de son processus de composition. Sa danse se conçoit dans une idée de passage perpétuel. Cet atelier invitera les stagiaires à vivre la pratique corporelle et mentale à l'origine des processus de Myriam Gourfink, par le partage des outils de composition hérités de la cinétographie Laban. Il consistera en deux heures de yoga et une heure de mise en mouvement par le souffle. **+ SPECTACLE** **P**

Apporter : vêtements chauds et souples, tapis de sol

CHEZ NOTRE PARTENAIRE

Modern Jazz

Bruce Taylor

Niveaux 2 et 3

Samedi 18 et dimanche 19 février

*Le Lieu Centre de danse et de création
boulevard du Grand-Terme – Les Angles
Informations et inscriptions
au 06 20 66 16 57 / 04 90 25 15 16*

STAGES 5 ET 7 JOURS

Contemporain

Nina Dipla

Niveaux 2 et 3 | 200 € | réduit : 180 €

Du dimanche 19 au samedi 25 février

de 10 h 30 à 13 h 30

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

L'ouverture, l'écoute et la présence scénique

Inspirée de l'enseignement de la Folkwang Hochschule de Pina Bausch, la méthode de travail de Nina Dipla s'appuie sur la simplicité et la qualité du mouvement. Sa recherche personnelle est basée sur la respiration, l'utilisation du sol, l'utilisation du centre, la suspension, le poids du corps. Nina Dipla proposera un travail d'ouverture du corps et de l'esprit par l'utilisation de la voix, tout en laissant place à des moments d'écoute de son corps et celui du partenaire. Les notions de présence et de disponibilité seront également abordées. Ce stage s'adresse aux danseurs mais aussi aux acteurs et aux circonsiens.

Contemporain

Yvann Alexandre

Niveaux 2 et 3 | 150 € | réduit : 135 €

Du lundi 20 au vendredi 24 février

de 10 h 30 à 13 h 30

Conservatoire Pôle Danse site Ferruce

L'ancre du pas, l'encre des pas

Avec une pédagogie attentive et généreuse développée au fil d'un parcours conséquent, le chorégraphe Yvann Alexandre proposera d'aller à la rencontre de son écriture atypique faite de chemins articulaires, de sensations fines et de lignes précises. Appuis, souffle et espace seront convoqués dans un travail complet, alerte et technique où la construction de la forme démarre par la sensation, en suivant le fil de son écriture, définie comme une calligraphie de l'intime. Ce stage sera mené en complicité avec Claire Pidoux, interprète au sein de la compagnie d'Yvann Alexandre.

+ SPECTACLE **D**

Méthode Feldenkrais®

Catherine Pruvost

Tous niveaux | 80 € | réduit : 72 €

Du lundi 20 au vendredi 24 février

de 10 h 30 à 12 h

Pôle sportif de l'Université . salle de danse

Élaborée par Moshe Feldenkrais, cette méthode d'éducation somatique est considérée comme une approche révolutionnaire du mouvement. Catherine Pruvost, danseuse, chorégraphe et praticienne Feldenkrais proposera par la prise de conscience du corps, d'explorer des organisations nouvelles et plus efficaces de mouvements et de postures. Les yeux fermés, les élèves seront guidés verbalement dans la re-découverte des chemins empruntés par le mouvement. Cette approche innovante du mouvement explorera la capacité de chacun à éveiller son état de conscience.

Apporter : vêtements souples et chauds, tapis de sol

Enseignement F. M. Alexander

Collectif Subito Presto

Tous niveaux | 105 € | réduit : 95 €

Du lundi 20 au vendredi 24 février

de 14 h à 16 h

Pôle sportif de l'Université . salle de danse

Lucia Carbone, Catherine Vernerie et Xavier Morand co-animeront ce stage en alternance pour offrir différentes approches. L'enseignement F.M.Alexander développe la conscience du corps en mouvement. Les tensions inutiles sont peu à peu repérées pour restaurer une meilleure gestion de l'équilibre afin de s'alléger, de mieux respirer, mais aussi de vivre différemment la relation à soi-même, à autrui et à l'espace. Cet enseignement apporte des solutions concrètes tout en ouvrant des chemins de pensée propices à la créativité et à la disponibilité ; il est un formidable outil de transformation et d'autonomie.

Après chaque séance, il vous sera possible de prendre des rendez-vous pour des leçons individuelles. Renseignements au 04 90 74 08 77

Apporter : vêtements chauds et souples, tapis de sol

