



# LES HIVER <sup>Ô</sup>CLITES

PROGRAMMATION PARALLÈLE

## DOSSIER D'INSCRIPTION

**18, 19, 20 FÉVRIER 2010**  
**12H30-14 H**  
**AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE D'ART D'AVIGNON**

*Dossier à renvoyer à*  
**CDC | LES HIVERNALES**  
La Manutention / 4 rue Escaliers Ste Anne / 84000 AVIGNON  
Tél. : 04 90 82 33 12 - Fax : 04 90 14 00 29  
hivernales2@wanadoo.fr

***avant le 15 janvier 2010***

Ce dossier est téléchargeable sur le site du CDC | Les Hivernales : [www.hivernales-avignon.fr](http://www.hivernales-avignon.fr)

### IL EST IMPÉRATIF DE JOINDRE À CE DOCUMENT

- un **dossier** de la compagnie détaillant la pièce que vous souhaitez présenter ainsi que le parcours de la compagnie et des artistes qui la composent
- une **vidéo** de la pièce que vous présentez ou d'une pièce récente (2 ans maximum)

Les *HiverÔclites* sont une nouvelle manifestation qui remplace, dans une formule renouvelée, le *Forum Libre Danse*. Cette *programmation parallèle* accueillera pendant trois jours une sélection de compagnies professionnelles et pré-professionnelles. Elle est ouverte au public et se tiendra à l'Amphithéâtre de l'Ecole d'Art. Elle sera suivie par un comité professionnel composé de programmeurs et de journalistes, animé par Michel Flandrin de France Bleu Vaucluse. Ce comité assistera à la totalité des présentations afin de donner des retours sur les pièces présentées.

**CRITÈRES DE SÉLECTION :**

Face aux nombreuses demandes, des critères de sélection ont été fixés. Ainsi, les candidatures sont ouvertes aux compagnies :

- Ayant reçu au moins une fois l'aide d'une collectivité (locale ou territoriale)

OU

- S'étant produites au moins cinq fois dans des conditions professionnelles (théâtres, festivals...)

Cette programmation parallèle n'est pas ouverte aux écoles de danse. En revanche, des groupes constitués en dehors de ces écoles et répondant aux critères précédemment cités peuvent postuler.

**PRÉCISIONS TECHNIQUES :**

Les HiverÔclites se tiennent à l'Amphithéâtre de l'Ecole d'Art. Quatre à cinq compagnies se produisent chaque jour entre 12h30 et 14h. Le plein feu est commun à toutes les compagnies. Seuls des passages au noir sont possibles pour marquer des étapes dans le spectacle. Les pièces devront être présentées sans décors ni accessoires (les costumes sont possibles). Un régisseur (son et lumières) sera présent pour vous accueillir et assurer la bonne tenue de la présentation. Vous trouverez un plan du plateau joint à ce dossier.

**PRÉCISIONS LOGISTIQUES :**

Les prestations dans le cadre de ce tremplin ne sont pas rémunérées, et les frais ne peuvent être pris en charge. Nous avons opté pour un nouveau lieu de présentation couvert d'abord, plus confortable ensuite et proche d'un espace traditionnel de représentations. Aussi, si votre compagnie est sélectionnée, une participation de 30€ vous sera demandée.

NOM DE LA COMPAGNIE .....

RESPONSABLE DE LA COMPAGNIE .....

ADRESSE .....

TÉL .....

EMAIL .....

MERCI DE NOUS EXPOSER LES MOTIVATIONS DE VOTRE CANDIDATURE .....

INTITULÉ DE LA PIÈCE PRÉSENTÉE .....

DURÉE : (maximum 10') .....

DISTRIBUTION .....

