



En avant-première, la compagnie Tenseï a présenté sa nouvelle création

Divonne-les-Bains

Bernard TOURNEBIZE

Quelques spectateurs avaient répondu à l'invitation de l'esplanade et de Florence Déluol pour voir en préparation la nouvelle création, dans sa structure "Sheol" de et avec Rafaël Smadja et Cédric Gagneur.

La compagnie, Tenseï, présente pour l'occasion, deux danseurs, Stéphane, un éclairagiste, Julie, artiste sonore, dans une mise en scène de Marianne et sera présente pour sa première au festival Les Hivernales d'Avignon le 24 février.

Cette œuvre a été présentée à chaud, vendredi, pour que les danseurs reçoivent les premières critiques ou remarques.

On est d'abord subjugué par la danse et l'expression corporelle des artistes. Les danseurs donnent au public les clés de l'inspiration sans en avoir les explications.

De suite on remarque l'équilibre et la complémentarité entre les danseurs qui ne font qu'un. Bien que la surprise vienne de l'alternance de synchronisation, ou pas, des mouvements.

Dans un coin, faiblement éclairée, la musique ouvre une fenêtre sur un autre monde qui commence, pleine scène, sous un soleil au ras du sol dans un petit halo de lumière: la naissance d'un mouvement. Les danseurs font le tour de cette source lumineuse qui monte au firmament, entraînant l'élargissement du cercle et donc de la vie qui anime de plus en plus les deux hommes. C'est une ronde presque tribale qui unit et sublime les danseurs autour d'un feu avec les bruits de fond des oiseaux et de la forêt.

On retiendra la gestuelle douce et évocatrice des mains avec la magnificence du mouvement des duettistes.

Comme le dit Raphaël Smadja, «la danse est une façon de créer un jeu dans lequel les règles ne contraignent pas mais encouragent la créativité et la réactivité. Une façon de créer la danse comme une expérimentation instantanée».

