

ESAA - École Supérieure d'Art d'Avignon

Anniversaire-naissance

Les étudiants de l'École d'Art proposeront une création collective autour de la notion d'anniversaire.

Anniversaire-naissance convoque l'ensemble des médiums et formes artistiques actuels : corps, images, son, texte, création plastique... selon une pédagogie de projet, du processus créatif à la mise en espace face au public.

Projet conçu et coordonné par Lydie Toran
Création collective avec les étudiants de l'ESAA en partenariat avec les Hivernales, l'UAPV et l'IMCA.

Performance vidéo installation

Eloane Gaveriaux : Enquête sur des moments marquants désignés comme des morts ou des naissances, installation sonore et photographique- Hall d'entrée du théâtre.

Amélie Petiot : Alors on danse, vidéo d'introduction/transition entre Dans la trace de et Anniversaire naissance, étudiante diplômée de l'ESAA (DNSEP).

Gaëlle Marc : Sans toi, une proposition all-night-long par Skype en temps réel depuis Bruxelles, une âme solitaire rend hommage à Agnès Varda sur la bande originale du film Cléo de 5 à 7., projection par intermittence pendant toute la durée de la performance, étudiante diplômée de l'ESAA (DNA).

Amélie Petiot : tu dances, danse des cinq rythmes casque sur la tête inspirée de Silent Party, pendant toute la durée de la performance.

Théo Adrienne : J'ai faim, manger le gâteau entier? performance interactive avec les spectateurs.

Lætitia Fuzeaux : Ce soir je sors, amuse-toi amuse-toi amuse-toi amuse-toi amuse-toi amuse-toi... assise sur un canapé ou non pendant toute la durée de la performance.

Angéle Lepolard, Auranne Thorel : Le Jour n°1, des dates de naissances, une multitude de visages derrière des numéros : récolte de chiffre propre à soi dans une installation in situ en interactions avec le public.

Lucie Bastien : Deuil d'innocence. Performance allongée sur scène : copie d'un texte personnel préalablement écrit.

Alizée Cuny : Le souffle du temps. La traditionnelle bougie d'anniversaire que l'on souffle afin de célébrer une nouvelle année se consume ; elle représente notre impuissance face au temps : les années passent, le temps s'écoule, les souffles ne parviennent pas à interrompre le cours du temps. Installation et son.

Gabriel Gontier : Souvenirs postales. Lecture de cartes anciennes.

Carol Al Bitar : chant سنة حلوة يا جميل

Anna Arango : Génial, film d'animation.

Emmanuel Pritzer : Klein d'œil. En interaction avec le public, plantation d'une graine.

Eve Woda : Maternité, vidéo explorant la naissance de la relation entre la mère et l'enfant en décrivant l'expérience de la grossesse.

Moya Massey : Un pas sage et ternes ailes, passage du corps, performance.

Lucie Bastien : Deuil d'innocence, lecture performance.

Ya Feng : L'horloge de Linda, performance autour de l'idée de chrysalide.

Juliette Pomares : Notions du temps, vidéo, exposition du soleil, déplacement temporel comme les heures les saisons, gravitation terrestre.

Xiaoxin Gui : Annuaire, performance installation de ses 37 ans.

Cloé Foex et Jade Chastan : Carcasse (du toucher), vidéo, objet détourné laissant une empreinte et portant l'éphémère de l'anniversaire.

Lucie Bastien, Mei Yi, Ya Feng : Lancé d'avions.

Gaëlle Marc : en robe en pelure de pomme de terre, danse de la Nelken Line par Skype.

Tous les étudiants de l'École d'art et de l'Université : déambulation de la Nelken Line dans le théâtre.