

LES HIVERNALES C'EST
JUSQU'AU 12 FÉVRIER !

SAMEDI 5 FÉVRIER

18h Les Hivernales - CDCN

Anna Massoni **Rideau**

20h30 Opéra Grand Avignon

Emanuel Gat **LOVETRAIN2020**

DIMANCHE 6 FÉVRIER

15h La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

Frank Micheletti **No Mundo**

18h L'Autre Scène - Vedène

Julie Nioche **Nos solitudes**

LUNDI 7 FÉVRIER

18h30 Cinéma Utopia La Manutention

Projection vidéos-danse **Danses urbaines**

MARDI 8 FÉVRIER

18h Théâtre des Halles

Marta Izquierdo Muñoz **Guérrillères**

20h30 La Garance - Scène nationale de Cavaillon

Olivia Grandville **Débandade**

MERCREDI 9 FÉVRIER

18h 11 · Avignon

Ana Pérez + Alexandre Fandrard + Maxime Cozic

Plateau partagé

20h30 Les Hivernales - CDCN

Jan Martens **ELISABETH GETS HER WAY**

... la suite sur le site, dans le programme...

SOUTIEN

Les Hivernales - CDCN sont subventionnés par le ministère de la Culture (direction régionale des Affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur), le département de Vaucluse, la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville d'Avignon



INFOS...

hivernales-avignon.com

04 90 11 46 50 jusqu'au 12 février

04 90 82 33 12 après le 12 février

festival
de danse
44^e édition

26 janvier ...
12 février
2022



Noé Soulier

Passages

Première en région

Samedi 5 février 14h + 16h30
Église des Célestins

Avec le soutien de la ville d'Avignon

durée 30 mn



Les Hivernales
CDCN d'Avignon

Création le 9 septembre 2020
à La Conciergerie à Paris dans le cadre
de Monuments en mouvement
et du festival Indispensable !
de l'Atelier de Paris – CDCN.

**Passages est un projet nomade
qui explore le rapport entre
le mouvement des corps et les
espaces dans lesquels ils évoluent.
En agissant sur des objets
imaginaires, les interprètes font
résonner les multiples dimensions
des lieux qu'ils investissent.**

**Passages peut s'adapter à des
espaces très variés : parcs, musée,
maison, église...**

**Qu'il s'agisse d'une voûte
soutenue de piliers, d'un long
couloir ou d'une immense pelouse,
la chorégraphie se compose de
modules pensés pour épouser ces
différentes typologies d'espace.
Elle peut ainsi se redéployer
de manière singulière suivant
l'identité de chaque lieu. Il ne
nécessite ni scène, ni technique, ni
équipement musical.**

DISTRIBUTION

Chorégraphie Noé Soulier

Spectacle *in situ* – 4 danseur·euse·s

Interprétation Stephanie Amurao, Julie Charbonnier,
Yumiko Funaya, Nans Pierson

Lumière Victor Burel

Régisseur Benjamin Aymard

Production Centre national de danse contemporaine
(Cndc – Angers)

Coproduction Monuments en mouvement – Centre
des monuments nationaux • Les Ateliers de Paris -
CDCN

Soutien Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la
Communication

Depuis juillet 2020, Noé Soulier est à la direction
du Cndc – Angers. Le Cndc est subventionné par
le ministère de la Culture – DRAC des Pays de la
Loire, la Ville d'Angers, la Région Pays de la Loire, le
Département de Maine et Loire

Noé Soulier

Le travail de Noé Soulier explore la chorégraphie et la danse à travers des dispositifs multiples. La série de pièces chorégraphiques incluant *Removing*, *Faits et gestes*, *Second Quartet* pour la compagnie L.A. Dance Project ou sa dernière création *Les Vagues*, tentent d'activer la mémoire corporelle des spectateurs avec des mouvements qui visent des objets ou des événements absents et qui suggèrent par la même plus qu'ils ne montrent. Dans des projets comme le livre *Actions, mouvements et gestes* ou la performance *Mouvement sur mouvement*, il analyse et décrit différentes manières de concevoir le mouvement qui visent à démultiplier l'expérience du corps.

L'exposition chorégraphiée *Performing Art*, créée au Centre Pompidou, renverse quant à elle la position habituelle de la danse dans l'espace du musée en chorégraphiant l'installation d'une sélection d'œuvres de la collection par des accrocheurs professionnels sur scène.

Né à Paris en 1987, Noé Soulier a étudié au CNSMD de Paris, à l'École Nationale de Ballet du Canada, et à PARTS — Bruxelles. Il a obtenu un master en philosophie à l'Université de la Sorbonne (Paris IV) et participé au programme de résidence du Palais de Tokyo : *Le Pavillon*. En 2010, il est lauréat du premier prix du concours Danse Élargie, organisé par le Théâtre de la Ville et le Musée de la Danse. En juillet 2020, il prend la direction du Centre national de danse contemporaine à Angers, une institution unique dans le champ chorégraphique qui réunit un centre de création chorégraphique, une école supérieure de danse contemporaine et une programmation.