

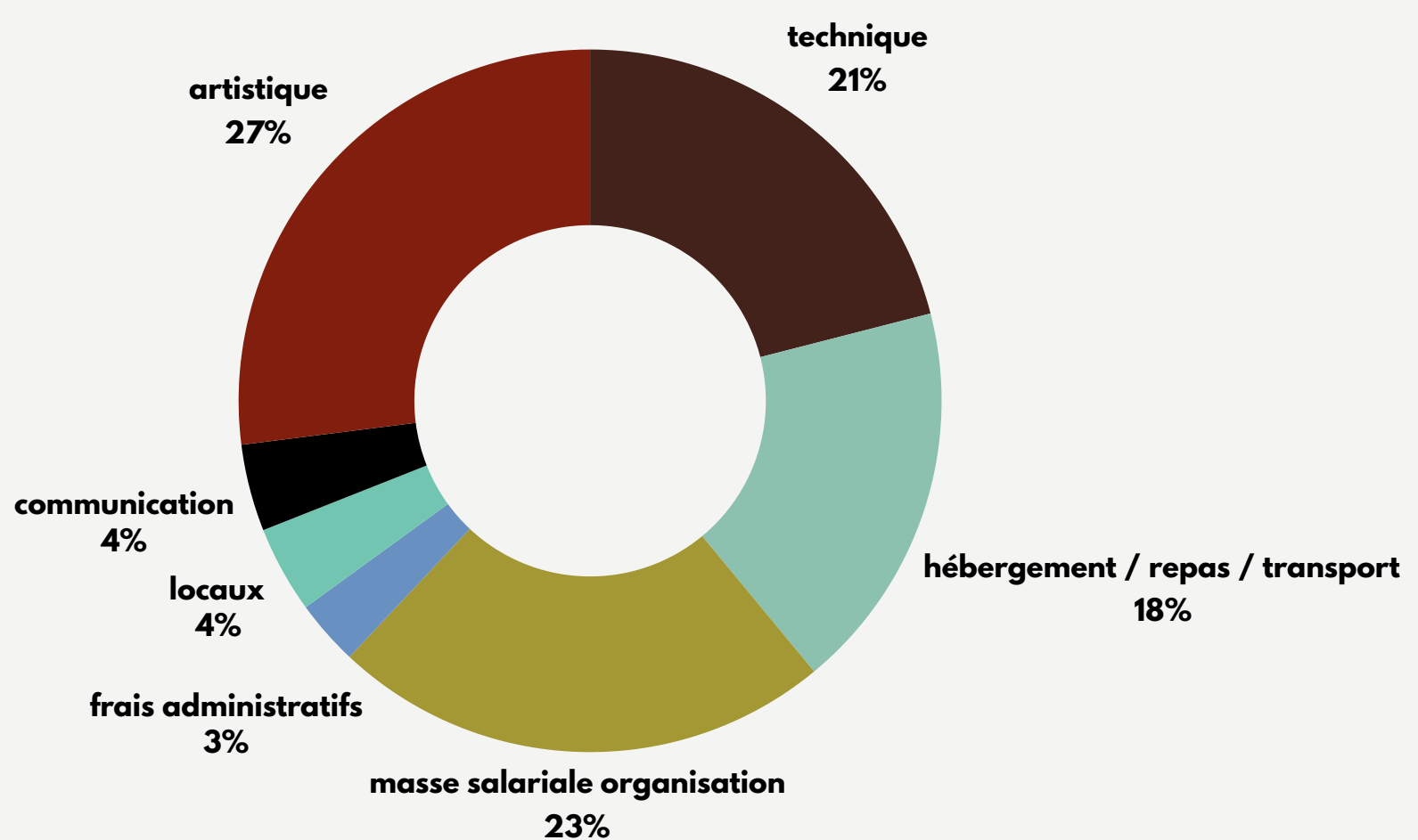
Debout pour la culture, pour votre culture !

Depuis plusieurs semaines en France, les annonces de baisses du budget de la culture par l'État et certaines collectivités territoriales (dont quelques-unes considérables) plongent le secteur du service public de l'art et de la culture dans une situation qui met en péril la poursuite de ses missions. Les Hivernales, Centre de Développement Chorégraphique National d'Avignon souhaitent redire que, grâce au soutien financier de l'État, de la DRAC, de la Région, du Département et de la Ville, la culture reste accessible à tou·te·s. **Sans ce soutien, le prix moyen du billet de spectacle serait de**

75€



Répartition du coût du billet



Debout pour la culture, pour votre culture !

Le prix du billet de spectacle comprend :

La rémunération des artistes pour la diffusion, l'embauche des technicien·ne·s, la location du matériel technique, la restauration, les hébergements, le transport des artistes et des équipes, la gestion de la billetterie, de la communication, de la coordination du festival, l'administration...

Mais il ne comprend pas :

Les moyens qui ont été nécessaires à la création du spectacle : les résidences et temps de recherche et de création, les apports en production.

C'est avec (et seulement avec) le soutien financier de l'État, de la DRAC, de la Région, du Département et de la Ville que d'autres spectacles pourront voir le jour.

C'est avec (et seulement avec) le soutien financier de l'État, de la DRAC, de la Région, du Département et de la Ville que pourra se poursuivre un autre pan de l'activité des Hivernales qui ne se voit pas le soir du spectacle mais que nous menons toute l'année auprès de milliers d'enfants et adolescent·e·s dans le cadre scolaire et extrascolaire, auprès de personnes accueillies dans des IME et établissements spécialisés, aux côtés de soignant·e·s. Même avec une hausse du prix des billets de spectacle, toutes les actions de sensibilisation ne pourraient voir le jour.

Plus généralement, le secteur de la culture faisant face aux effets simultanés de l'inflation, est déjà très fragilisé.

Les artistes et leurs équipes en particulier, sont menacés dans leur survie à très court terme.

Les établissements culturels et les festivals sont impactés.

Les conséquences sur l'emploi pourront très rapidement se mesurer. C'est un plan social qui se prépare à bas bruit et qui se répercutera non seulement sur de nombreux acteurs mais également sur d'autres secteurs d'activité.

Pour en savoir plus :

**Debout
pour la culture,
pour votre
culture !**

+ d'infos

